

Editorial

Desde hace más de dos décadas, la CANIEM, a través de la Coordinación de Información Estadística, realiza estudios y encuestas para conocer a fondo el comportamiento de la industria editorial. Los indicadores de la Actividad Editorial del Sector Privado, que cada año se presentan en la FIL de Guadalajara, reflejan con certeza el camino, los obstáculos y el sentido de una de las industrias fundamentales para la consolidación de la cultura del país. La CANIEM es la única entidad que mide los resultados de muchas de las ferias del libro que se realizan en México. Resultados

de facturación, desplazamiento de ejemplares, temáticas predominantes, entre otros, permiten tomar decisiones a los editores para un mejor aprovechamiento de estos encuentros culturales. Más allá de los resultados comerciales, los estudios estadísticos que realiza la Cámara son un retrato de la situación de la industria editorial y su influencia en la cadena de valor del libro y la revista, tanto impresos como digitales; y también es una ruta para que las autoridades de educación y cultura puedan afinar las políticas públicas en materia de publicación y lectura.

Boletín Semanal

No. 714

5 de octubre, 2015

Contenido

La FILIJ es una de las ferias más importantes del país	3
Evalúa Proedit producción editorial de la Administración Pública Federal 2015	4
Inicia la Semana Nacional del Emprendedor	5
Alberto Barrera Tyszka gana el Premio Tusquets	5
FIL Guadalajara: el encuentro de los lectores con el mundo	6
Escritor chiapaneco ganador del Premio de Literaturas Indígenas de América 2015	7
Presentan resultados del ejercicio fiscal y financiero del CONACULTA	8
Zacatecas acogerá encuentros de narración oral y lengua española	9
Presentan <i>Orbile</i> , nueva plataforma de lectura electrónica en México	10
Palabra de editor	11

La FILIJ 35 espera a más de 350 mil asistentes este año

Tendrá 2,500 actividades para público de todas las edades, del 6 al 16 de noviembre

La edición 35 de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) está lista para recibir a 350 mil lectores, máximo aforo de su sede natural, el Centro Nacional de las Artes (CENART), con más de 40 mil títulos de libros provenientes de 374 sellos editoriales, que serán ofertados por 102 expositores.

Saúl Juárez Vega, secretario cultural y artístico del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), aseguró esta tarde que la FILIJ se ha convertido en una hermosa tradición nacida hace 35 años. “Este año Francia es el país Invitado de Honor, por lo que llegará con su experiencia literaria; para 2016, ya esperamos a Alemania”, adelantó.

Como representante del presidente de la CANIEM, José Ignacio Echeverría, asistió Ixchel Delgado, presidenta del Comité de Libros Infantiles y Juveniles (COLIJ).

Por su parte, la titular de la Dirección General de Publicaciones (DGP-CONACULTA), Marina Núñez destacó que la edición 2015 de la feria tendrá lugar del 6 al 16 de noviembre en un horario de 10:00 a 20:00 horas, “con entrada libre a todas las actividades”, subrayó la funcionaria, que serán 2,500 actividades para gente de 0 años en adelante.

Dijo que con la colaboración de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la FILIJ viene



Ixchel Delgado, Raphael Meltz, Saúl Juárez, Marina Núñez, Ricardo Calderón, Susana Ríos y Paola Morán. Foto: CANIEM.

renovada y fortalecida. Entre los atractivos figura una carpa de ciencia y una noche de estrellas, maratones de lectura de grandes clásicos de la literatura universal, cuentódromos y el Palomazo FILIJ, con reconocidos músicos de agrupaciones juveniles.

Para impulsar la generación de nuevos lectores, la FILIJ contará con la participación de invitados de más de una decena de países, tanto en su apartado para profesionales como en su programación general; 180 presentaciones de libros; alrededor de 1200 sesiones de talleres para bebés, niños y jóvenes, y 320 artistas tanto nacionales como internacionales.

Efraín Bartolomé, Ricardo Chávez Castañeda, Alberto Chimal, Juana Inés Dehesa, Juan Domingo Argüelles, Valeria Gallo, Alejandro Magallanes, Martha Riva Palacio Obón, Becky Rubinstein y Juan Villoro son algunos de los autores e ilustradores que estarán presentes en las actividades de la feria, de acuerdo con el programa dado a conocer hoy.

La FILIJ es la feria infantil más importante de Hispanoamérica

“Consolidada como la feria más relevante de su tipo en Hispanoamérica y como una de las principales en el mundo, la FILIJ ofrecerá conferencias y clases magistrales, mesas de análisis y reflexión, firmas de libros y sesiones de música, cuentacuentos, teatro, danza, títeres, lecturas en voz alta, cine y exposiciones, añadió Núñez al hablar de la oferta.

“Familias y lectura. Las conjugaciones posibles”, abundó, es el tema del XVII Seminario Internacional de Fomento a la Lectura, con invitados de Argentina, Brasil, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Suecia y Uruguay. “Es una oportunidad para reflexionar sobre el pasado, presente y futuro de la literatura infantil y juvenil”, acotó.

Entre los ponentes del encuentro están Katherine Paterson (EU), ganadora de los dos premios de literatura infantil más importantes del mundo, el Hans Christian Andersen y el Astrid Lindgren Memorial, y autora de al menos treinta libros, como *Un puente a Terabithia*. Es una autoridad en materia de literatura infantil y ya confirmó su asistencia.

También, el escritor e historiador Leonard Marcus (EU), una de las principales autoridades del álbum ilustrado a nivel mundial; Melvin Burgess (Inglaterra), uno de los autores más atrevidos de la literatura infantil y juvenil, ganador de la medalla Carnegie y el Guardian Childrens Fiction Prize por su novela *Junk*, sobre adolescentes adictos a la heroína.

Asimismo, estarán presentes en el encuentro Marie-Aude Murail (Francia), autora de referencia internacional, con noventa títulos publicados y traducida a veinte idiomas, con libros como *¡Oh, boy!* con el que obtuvo treinta premios y fue llevado a la televisión; y Ana María Machado (Brasil), autora de diez novelas, nueve libros de ensayos y cien títulos para niños.

Para acercar el mundo de los libros a los futuros lectores en sus etapas más tempranas, la FILIJ realizará en sus dos bebetecas cerca de doscientos talleres para pequeños de hasta cuatro años, en sesiones que fortalecen el vínculo familiar al involucrar a padres, abuelos y hermanos, y se instalarán doce carpas de talleres para niños y adolescentes de cuatro a quince años, y dos más para jóvenes de 16 a 18 años.

“La Feria realizará maratones de lectura en sus dos fines de semana: El primero, de *El Principito*, se hará en otomí, náhuatl, español y francés, y habrá funciones de ballet de la obra “El niño que cabalga asteroides”, a cargo de la Escuela de Danza del CENART. El segundo estará dedicado a *Alicia en el país de las maravillas*, a 150 años de su publicación”, informó Marina Núñez.

Como parte de los festejos del 35 aniversario de la FILIJ habrá dos Cuentódromos, espacios en los que durante todos los días de la feria, de forma permanente, los visitantes de todas las edades podrán disfrutar de historias clásicas, cuentos galos y algunas de las creaciones literarias más recientes que forman parte de los catálogos de las editoriales participantes.

La FILIJ contará con dos carpas de ciencia, una coordinada por la UNAM, a través de Universum y el Museo de la Luz, y la segunda, en colaboración con el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) en las que se desarrollarán talleres y demostraciones vinculadas al tema. La noche del 13 de noviembre se instalarán más de cien telescopios para ver el cielo. Francia realizará ralis familiares y escolares, con recorridos por la cultura francesa en cuatro estaciones para explorar la escritura, la plástica, el cine y la sensibilización sonora. Los fines de semana habrá ralis familiares, y de lunes a viernes, se harán equipos de niños con sus maestros, informó Raphael Meltz, agregado cultural de la Embajada de Francia en México.

Dentro del programa de homenajes están el dedicado al escritor Juan José Arreola, con el recital literario/musical “Bestias y Prodigios”, de sus nietos Alonso y José María Arreola, Iraida Noriega y Fernando Rivera Calderón, y la mesa de reflexión “Una voz, todas las voces: Homenaje a Luz María Chabela. Cinco miradas en torno a su obra”, para destacar el legado de la escritora y promotora de lectura, fallecida en agosto pasado.

CURSOS EMPRESARIALES	
REDACCIÓN DE ARTÍCULOS	MUJER EMPRENDEDORA PRODUCTIVIDAD Y ALTO DESEMPEÑO
COACHING EMPRESARIAL	ORTOGRAFÍA URGENTE
COMPETENCIA COMUNICATIVA (PARA LAS VENTAS)	PRESENTACIONES EFECTIVAS
EXCELENCIA COMUNICATIVA	Informes: Leticia Arellano capacit@caniem.com 5604 3294 y 5688 2011



Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana
Holanda 13, colonia San Diego Churubusco,
Coyoacán 04120, México, D.F.
<http://caniem.org/capacitacion/>

La FILIJ es una de las ferias más importantes del país

Genera ventas por más de 17 mdp

Del 6 al 16 de noviembre se llevará a cabo la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), que celebra su 35 aniversario. Como ya es tradición, el CENART será la sede de la tercera feria más importante del país, sólo después de la FIL de Guadalajara y la Feria de Minería, y una de las ferias especializadas más importantes de Hispanoamérica.

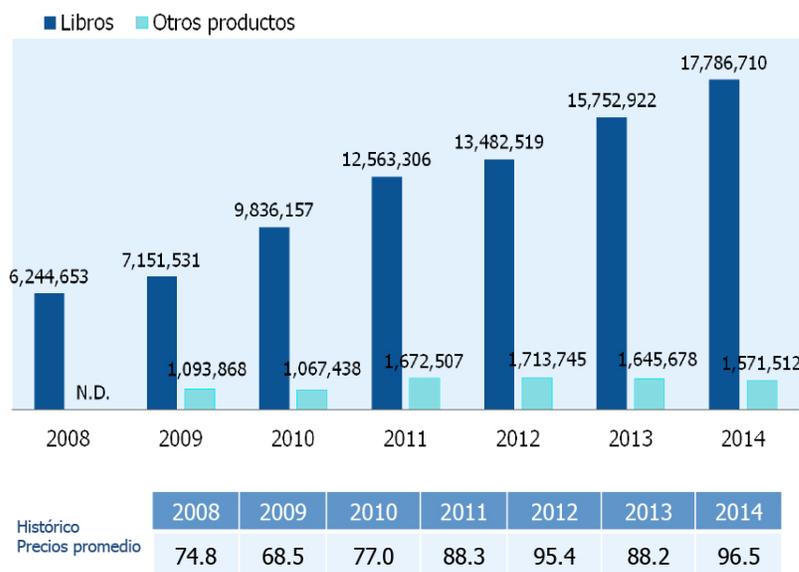
Año con año, la FILIJ se consolida como la fiesta cultural y del libro más esperada por los lectores más pequeños. Y eso se refleja en su crecimiento constante, tanto de público como de venta de ejemplares y editoriales participantes. Para tener clara la tendencia de crecimiento de la Feria, la Coordinación de Información Estadística de la CANIEM, preparó estas gráficas reveladoras.

En 2014, la FILIJ tuvo una facturación de más de 17 millones de pesos, que comparada con 2013, que facturó poco más de 15 millones de pesos, representa un crecimiento casi del 12%.

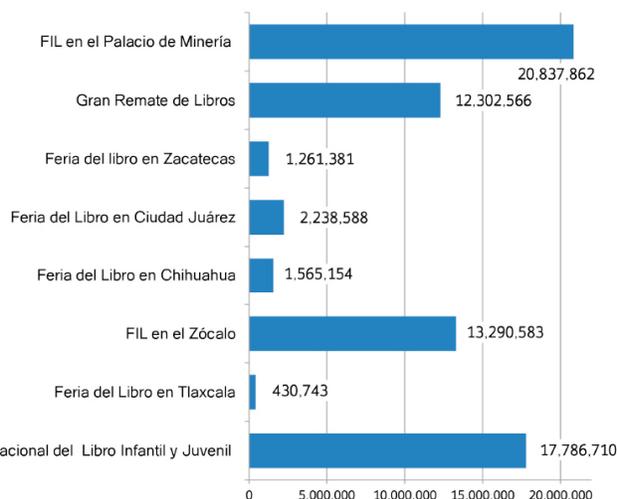
Con estos números, la FILIJ se coloca en el segundo lugar en venta de las ferias de las que la CANIEM elabora estudio estadístico. En 2014, la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería arrojó ventas por más de 20 millones de pesos; le siguió la FILIJ con más de 17 y después la Feria Internacional del Libro del Zócalo, que generó ventas por más de 13 millones de pesos.

En 2014, a lo largo de los 11 días de feria, se vendieron más de 184 mil ejemplares, siendo el último domingo de la feria el día que más ejemplares se vendieron, con 32 mil 283.

Histórico de facturación.
Libros y otros productos



Venta total en Ferias de Libro 2014



Día	Ejemplares	Facturación			Precio promedio
		Libros	Otros	Total	
Viernes 7	6,547	594,577	45,711	640,288	90.8
Sábado 8	19,626	1,960,376	165,829	2,126,205	99.9
Domingo 9	24,377	2,382,900	218,045	2,600,945	97.8
Lunes 10	5,551	453,571	38,268	491,839	81.7
Martes 11	6,555	563,676	57,096	620,772	86.0
Miércoles 12	8,605	711,669	79,060	790,729	82.7
Jueves 13	9,438	843,052	108,056	951,108	89.3
Viernes 14	14,380	1,228,702	106,814	1,335,516	85.4
Sábado 15	31,190	3,110,131	232,579	3,342,710	99.7
Domingo 16	32,283	3,282,925	274,065	3,556,990	101.7
Lunes 17	25,816	2,655,131	245,989	2,901,120	102.8
Total	184,368	17,786,710	1,571,512	19,358,222	96.5

Venta de ejemplares y valor de facturación por día

Evalúa Proedit producción editorial de la Administración Pública Federal 2015

De 108 títulos aprobados para su edición, se lleva un avance del 60%

Con la participación de los comités editoriales de diversas dependencias de la Administración Pública Federal, el Programa Editorial del Gobierno de la República (Proedit) realizó un análisis y evaluación de la producción bibliográfica de las instancias gubernamentales que participan en la Biblioteca Mexicana del Conocimiento (BMC).

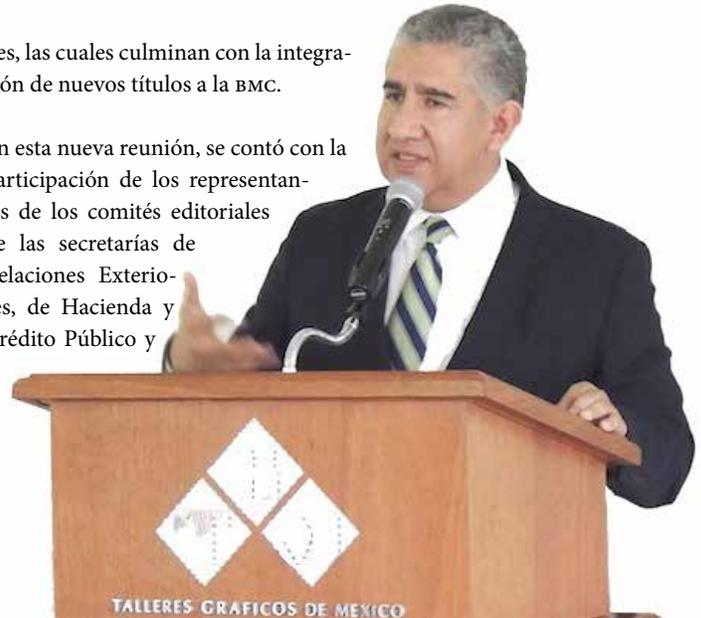
En el evento realizado en Talleres Gráficos de México (TGM), se informó a los comités editoriales que se tiene un avance del 60% de los 108 títulos aprobados para su integración en la BMC, destacó el coordinador general del Proedit, José Alejandro Vargas.

Esta evaluación forma parte de un ejercicio de colaboración interinstitucional que está arrojando resultados visibles, a través del acervo de la BMC, comentó José Alejandro Vargas, quien añadió que el Proedit ha desarrollado y seguirá desarrollando sus tareas, conforme a los principios de integralidad e inclusión.

En 2015, se han llevado a cabo tres reuniones de trabajo en las cuales se han expuesto los lineamientos, la normatividad y los instrumentos a utilizar por parte de los comités editoriales de la Administración Pública Federal; lo anterior con la finalidad de sistematizar y agilizar el desarrollo de sus funcio-

nes, las cuales culminan con la integración de nuevos títulos a la BMC.

En esta nueva reunión, se contó con la participación de los representantes de los comités editoriales de las secretarías de Relaciones Exteriores, de Hacienda y Crédito Público y



José Alejandro Vargas. Foto: Proedit

de Medio Ambiente, de Recursos Naturales y de Energía, Agricultura, Ganadería Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.

Además, asistieron representantes de los comités editoriales de las secretarías de Comunicaciones y Transportes, de la Función Pública y de Marina, de la Defensa Nacional, y la del Trabajo y Previsión Social. También se integraron la Procuraduría General de la República, el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado y la Comisión Nacional del Agua.

Al concluir la reunión de trabajo, se realizó un recorrido por las instalaciones de los TGM, ocasión que se aprovechó para que los comités editoriales conocieran de primera mano la tecnología al alcance de esta institución, y para felicitar a los tipógrafos en su día.

XV AÑOS DEL SIGLO XXI

FUNCIÓN ESTELAR DE LECTURA LIBRE

¡LA FIL ZÓCALO Y LOS FAROS CELEBRAN SUS 15 AÑOS!

XV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL ZÓCALO

Letras del Reino Unido y del estado de Morelos Invitadas de honor

www.feriadellibro.cultura.df.gob.mx | filcdmx | filzocalo

Del 9 al 18 de octubre de 2015

Capital Social Por TI

CANIEM FERIA Internacional del Libro de Guadalajara

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana se complace en invitarle a la plática

El mercado de Libros en Español en Estados Unidos

Ponente: Teresa Mlawer

Conocida experta en el campo del libro en español, tanto para escuelas como para bibliotecas, Teresa Mlawer nos hablará sobre el estado actual del mercado del libro en español en Estados Unidos y cómo poder acceder a este a través de los diferentes canales de distribución.

Martes 1 de diciembre, 9:30 horas
Hotel Hilton, Salón América
FIL Guadalajara

Favor de confirmar su asistencia al correo: feriasinternacionales@caniem.com o al teléfono 5688 2011, ext. 717 con Lilia Ponce



Inicia la Semana Nacional del Emprendedor

Del 5 al 10 de octubre en Expo Bancomer Santa Fe

El Instituto Nacional del Emprendedor (Inadem) anunció la Semana Nacional del Emprendedor 2015, la cual se realizará del 5 al 10 de octubre en Expo Bancomer Santa Fe.

Enrique Jacob Rocha, presidente del Inadem, destacó en un comunicado que se prevé una asistencia de 70 mil emprendedores presenciales y esperan contar con más de 500 mil participantes de manera virtual, a través de 500 puntos conectados de manera simultánea.

Asimismo, dijo que durante el evento, los emprendedores y pequeños empresarios obtendrán apoyos y soluciones para potencializar el crecimiento de sus negocios.



Durante la Semana Nacional del Emprendedor se llevarán a cabo conferencias magistrales, con ponentes nacionales e internacionales; cursos y talleres para emprendedores, entre muchas otras actividades.

Para mayores informes consultar la página: <http://semanadelemprendedor.gob.mx>

Alberto Barrera Tyszka gana el Premio Tusquets

Se le otorga por la novela *Patria o muerte*

El jurado del XI Premio Tusquets Editores de Novela 2015, presidido por Juan Marsé e integrado por Almudena Grandes, Juan Gabriel Vásquez, Juan Trejo (ganador del premio en su anterior edición), y Juan Cerezo, en representación de la editorial, acordó por mayoría otorgar el premio a la obra *Patria o muerte* de Alberto Barrera Tyszka.

El jurado ha valorado en la novela ganadora la valentía de contar, desde las vivencias cotidianas de un grupo de personajes, la realidad venezolana de un modo poco complaciente, y la habilidad del autor para hacerlo con un absorbente ritmo narrativo, que refleja las angustias y complicaciones de unas vidas condicionadas por la histeria y las tensiones de un país pendiente de un líder carismático.

El número de manuscritos presentados a esta convocatoria ha sido de 570. El premio consiste en una estatuilla de bronce diseñada por Joaquín Camps y un anticipo sobre derechos de autor de 18 mil euros.

Nacido en Caracas en 1960, Alberto Barrera Tyszka es autor de las novelas *También el corazón*



Alberto Barrera Tyszka. Foto: Editorial Planeta

es un descuido (2001), *La enfermedad* (Premio Heralde, 2006) y *Rating* (2011), y de los libros de cuentos *Edición de lujo* (1990), *Perros* (2006) y *Crímenes* (2009), así como de los poemarios *Coyote de ventanas* (1993) y *Tal vez el frío* (2000). En colaboración con la periodista Cristina Marcano

publicó la primera biografía documentada del presidente de Venezuela: *Hugo Chávez sin uniforme. Una historia personal* (2005). Es licenciado por la Escuela de Letras de la Universidad Central de Venezuela, donde imparte clases en la cátedra de Crónicas. Durante años también sido guionista para telenovelas de Venezuela, Argentina, Colombia y México. Colabora habitualmente con medios venezolanos y extranjeros como *El País*, *Letras Libres*, *Etiqueta Negra* y *Gatopardo*, entre otros. Desde 1996 es columnista dominical del periódico *El Nacional*.

 **Curso**
Microsoft Excel
para el mundo editorial

Del 12 al 16
de octubre, 2015

Horario: de 17:00 a 19:00 horas

Instructor:
José Mauricio Flores Castillo

FIL Guadalajara: el encuentro de los lectores con el mundo

Reunirá a más de 650 autores de 38 países, del 28 de noviembre al 6 de diciembre

Se dio a conocer la programación de la FIL de Guadalajara 2015. En conferencia de prensa, los organizadores refrendaron que la Feria es un punto de confluencia del conocimiento, la expresión y el diálogo.

La presencia de Reino Unido como Invitado de Honor en esta edición consolida el intercambio con otras naciones y pone de manifiesto que la cultura es un puente que une. Enrique Vila-Matas, Salman Rushdie, Antonio Muñoz Molina, Jonathan Franzen, Fernando del Paso, Irvine Welsh, Philippa Gregory, sir Andrew Motion, Alan Knight, Anna María Cetto, Raúl Zurita, María Dueñas, Alberto Manguel, Jean Meyer, Elena Poniatowska, Sergio Ramírez, Roger Chartier, Enrique Krauze, Margo Glantz y Malgorzata Rejmer serán los protagonistas, junto con más de 650 autores, del mayor festival literario del mundo. Las letras de 38 países estarán representadas en la vigésima novena edición de la Feria.

Enrique Vila-Matas recibirá, durante la inauguración de la FIL, el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances por ser “uno de los autores que más han contribuido a renovar la literatura de Europa y América Latina”, según consideró el jurado que falló, por unanimidad, el galardón.

Salman Rushdie regresa a la FIL Guadalajara, tras su primera visita en 1995, para inaugurar el Salón Literario Carlos Fuentes y presentar *Dos años, ocho meses y veintiocho noches*, su más reciente novela. Antonio Muñoz Molina, premio Príncipe de Asturias, dictará una conferencia magistral y presentará *Como la sombra que se va*. Y el narrador estadounidense Jonathan Franzen visita por segunda ocasión la Feria para presentar *Pureza*.

La delegación británica estará integrada por más de 150 escritores, académicos, artistas y representantes de casas editoriales

Los programas literarios de la Feria representan una oportunidad para que autores de diversas regiones del mundo se den a conocer y establezcan un diálogo con los asistentes. En la cuarta edición



Tonatihu Bravo, Raúl Padilla y Edgardo Bermejo. Foto: FIL

de Latinoamérica Viva participarán 30 autores de catorce diferentes países de la región, en su cuarto año *Destinação* Brasil recibirá a doce escritores, y la novena edición del Encuentro Internacional de Cuentistas tendrá la presencia de ocho destacados narradores. El Festival de las Letras Europeas celebra cinco años y reúne a plumas de Alemania, Austria, Croacia, Eslovenia, España, Francia, Países Bajos, Polonia, Reino Unido y Suecia. El Salón de la Poesía será el espacio en el que los amantes del género se encontrarán con Richard Blanco, Cristina Rivera Garza, Julián Herbert, María Baranda, Helen Mort, entre otros autores.

Chile celebrará 25 años de presencia en la FIL con una magna conferencia dictada por Raúl Zurita. Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Puerto Rico y Uruguay estarán presentes con una serie de mesas en las que se dialogará sobre su actualidad literaria. Este año, además, se celebrarán dos mesas sobre literatura centroamericana. Irma Cordera de Pérez Monroy recibirá el Homenaje al Bibliotecario, Fernando Serrano Migallón será reconocido con el Homenaje al Bibliófilo, La Catrina será para Paco Calderón, y Sergio González Rodríguez recibirá el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez. Se entregarán también el Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz, el Reconocimiento al Mérito Editorial, el Homenaje ArpaFIL y los premios en colaboración: Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil a Antonio Malpica; el Catálogo Iberoamericano de Ilustración SM a Miren Asiain; el Premio de Literatura en Lenguas Indígenas y el Premio de Las Américas, que serán anunciados en las próximas semanas.

Este año, se rendirá un homenaje a Fernando del Paso. La Feria reconocerá las trayectorias del biólogo mexicano José Sarukhán y del historiador

franco-mexicano Jean Meyer. En la FIL se reflexionará acerca de la novela *Farabeuf*, de Salvador Elizondo, a 50 años de su publicación, y sobre *Terra Nostra*, de Carlos Fuentes, que cumple 40 años de su primera edición. También se recordará al editor español José Manuel Lara Bosch, presidente del grupo Planeta, lamentablemente fallecido a principios de este año.

Galas de El Placer de la Lectura, presentaciones y firmas de libros, mesas de diálogo son otras de las actividades de la Feria en las que participarán, entre otros, autores como Leonardo Padura, Fernando Vallejo, María Dueñas, Benito Taibo, Arantxa Urretabizkaia, Mario Bellatin, Guadalupe Nettel, Jorge F. Hernández, Marina Perezagua, Luis Felipe Rodríguez, Federico Reyes Heróles, Jorge Volpi, Mayra Santos Febres, Silvia Lemus, Alberto Montt, Julieta Dobles, Emiliano Monge, Pedro Ángel Palou, Matilde Asensi, Manuel Peimbert, Alberto Chimal, Élmer Mendoza, Luis Armenta Malpica, Francisco Hinojosa, Emilio Bueso, Raquel Lanseros, Álvaro Uribe, Luis Jorge Boone y Gabriel Orozco.

Entre las más de 550 presentaciones de novedades literarias se encuentran *Hamartia*, de Carmen Boullosa; *La cuchara sabrosa*, de Juan Villoro; *Méjico*, de Antonio Ortuño; *Vida y música*, de Alejandro Marcovich; *Atrapadas en la escuela*, de Mónica Lavín; *Quinteto de Mogador*, de Alberto Ruy-Sánchez; *Con los ojos abiertos*, de Francisco Hinojosa; *La ruidosa marcha de los mudos*, de Juan Álvarez; *La brevedad desde mis ojos*, de Ángeles Mastretta; *El diablo camina por las vías como un niño con boina sucia*, de Carlos Velázquez, y *Nu)(ca*, de Luigi Amara, por citar algunas.

FIL Niños, el espacio dedicado a los lectores en formación, marchará este año a todo vapor con 79 funciones de 35 compañías nacionales e internacionales; trece talleres espontáneos con autores e ilustradores, y 1,548 sesiones de talleres de fomento a la lectura que se impartirán durante los nueve días de la Feria. En el foro de espectáculos de FIL Niños, la Orquesta Infantil y Juvenil de Lomas del Paraíso ofrecerá un concierto didáctico. Ahí se presentarán también el Festival Internacional de Clown Rodará y el Festival Internacional Nortiteres, con grupos de Ecuador, Argentina, Brasil, Italia, España y México. Otras compañías y artistas que participarán son Man-

drágora Teatro, Marionetas Gio, Geek Strings, Gaby Muñoz y Changos Blues Band, entre otros.

Entre las actividades que articulan FIL Joven se destacan los encuentros en el auditorio Juan Rulfo, con Enrique Vila-Matas y el historiador mexicano Enrique Krauze. La premiación de la segunda edición del concurso de videorreseñas de la FIL *Somos booktubers*, y la celebración del primer Encuentro Nacional de Booktubers serán también momentos estelares. Roger Chartier se unirá a la compañía S Teatro en la lectura dramatizada de "Cuando Cervantes encontró a Shakespeare". Con apoyo del Sistema de Educación Media Superior de Guadalajara, se realizarán 125 sesiones del programa Ecos de la FIL en diversos planteles educativos del estado de Jalisco.

El programa de Reino Unido, País Invitado de Honor 2015, será una oportunidad para que los lectores se acerquen a la gran oferta cultural artística, educativa y comercial de los territorios que lo integran: Irlanda del Norte, Gales, Escocia y las diversas regiones de Inglaterra. La delegación británica estará integrada por más de 150 escritores, académicos, artistas y representantes de casas editoriales. Su pabellón, diseñado por la firma Carmody Groarke, será el espacio donde los visitantes vivirán de cerca la diversidad de la cultura británica. Company Wayne McGregor, Graeae Theatre Company, y Jazz Jamaica son algunos de los proyectos que se presentarán dentro de las nueve jornadas del Foro FIL. El Instituto Cultural Cabañas albergará la plástica de David Shrigley, y el Museo de las Artes será la sede de *Words and Pictures*, exposición con piezas de David Hockney, y *Slipping Glimpsers*, colectiva con obras del pintor George Blacklock y del cineasta y fotógrafo Gary Oldman.

Con más de 20 mil asistentes, la presencia de profesionales es un eje fundamental de la Feria. Bibliotecarios, libreros, distribuidores, editores, correctores, traductores, ilustradores y agentes, entre otros, se darán cita para negociar compra y venta de derechos, adquisiciones, contratos de distribución y fichaje de autores. El Salón de Derechos, punto clave para las negociaciones editoriales de Iberoamérica, contará con la participación de 120 empresas de 30 países. En este importante foro para los negocios editoriales, se presentarán los mercados editoriales de Canadá, China y Nueva Zelanda.

En la oferta de formación destacan el Foro Internacional de Editores y Profesionales del Libro,

cuya conferencia magistral de apertura será dictada por el reconocido agente literario Guillermo Schavelzón. En el Coloquio Internacional de Bibliotecarios dictarán conferencias magistrales Alberto Manguel y Alejandro Solalinde. Otras actividades son el Foro Internacional de Diseño Editorial, el Congreso de Traducción e Interpretación San Jerónimo, y el Taller de Edición Digital. FILUstra contará este año con un amplio abanico de ilustradores, como Chen Chi-yuan, Catalina Bu, Rebecca Dautramer, Luis Scafati y Roger Ycaza.

A la diversidad de los programas literario, cultural, científico y académico, se suma la oferta de más de 1,900 editoriales de 44 países, que estarán presentes en los 34 mil metros cuadrados de la Fe-

ria. En este espacio, los visitantes hallarán novedades como el área de cómic y la continuidad de proyectos como el stand de libros en Braille y el Área del Libro Electrónico, que este año constará de 26 módulos y brindará atención especial a profesionales y público en general. A partir de esta edición, la FIL desarrollará una estrategia llamada Impacto Cero, con el propósito de reducir la huella ecológica de la Feria, iniciativa a la que se convocará, tanto a expositores como al público en general.

En sus 28 anteriores ediciones, la Feria ha recibido a más de once millones 228,862 visitantes, quienes junto con los autores, académicos y profesionales han vivido intensamente más de 252 jornadas de festejo del libro y la lectura.

Escritor chiapaneco ganador del Premio de Literaturas Indígenas de América 2015

Josías López Gómez será galardonado el 4 de diciembre en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

El escritor chiapaneco Josías López Gómez obtuvo el Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA), en su edición 2015, dedicado al género de cuento, se informó en conferencia de prensa, efectuada en la Universidad de Guadalajara.

En dicho evento se explicó que el PLIA tiene como objetivo reconocer la destacada trayectoria de los escritores de literatura del continente americano, con el fin de enriquecer, desarrollar, conservar y difundir el legado y la riqueza cultural de los pueblos originarios a través del arte literario en cualquiera de sus géneros (poesía, novela, teatro, cuento o ensayo). La premiación será el próximo 4 de diciembre en el marco de la Feria Internacional del Libro FIL de Guadalajara.

Josías López Gómez nació en 1959 en Paraje Cholul, municipio de Oxchuc, Chiapas. Cursó la licenciatura en Etnolingüística y la maestría en Lingüística Indoamericana en el Centro de Investigaciones y Estudios. Inició su labor docente como profesor bilingüe de educación primaria indígena, desde 1981 hasta el 2013, año en que se jubiló.

Durante el anuncio de la premiación, el director general del Instituto Nacional de Lenguas



Premio de Literaturas Indígenas de América 2015. Foto: INALI

Indígenas (INALI), Javier López Sánchez, dijo que el premio, que es apoyado e impulsado por diversas instituciones y tiene un lugar en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, ha demostrado, desde la literatura, que es posible construir el México incluyente plasmado en el Plan Nacional de Desarrollo 2012-2018. Además de

CURSO EN LÍNEA

Gramática al instante

Módulo: Casos clínicos

Sábado

14 de noviembre 2015

Ponente:

Silvia Peña Alfaro

consolidar poco a poco lo que supone una política intercultural del lenguaje en contextos multiculturales y multilingües.

El funcionario federal agregó que las lenguas indígenas son los instrumentos más poderosos para la preservación y el desarrollo de nuestro patrimonio cultural tangible e intangible. Toda iniciativa para promover su difusión sirve, no sólo para incentivar la diversidad lingüística, también para crear mayor conciencia sobre las tradiciones lingüísticas y culturales alrededor del mundo.

López Sánchez dijo que el PLIA, año con año, contribuye e impulsa la producción literaria en lenguas indígenas y abona al prestigio y reconocimiento de éstas, dando además a conocer la enorme diversidad lingüística existente en nuestro continente. Agregó que el continente americano tiene la ma-

yor presencia de familias lingüísticas del mundo, lo que significa que es más diverso lingüísticamente, y tiene presencia de lenguas indígenas en casi todos los países del continente, destacando Brasil y México que se encuentran entre los diez países con mayor número de idiomas del mundo.

Un premio que contribuye e impulsa la producción literaria en lenguas indígenas

Entre las distinciones que ha recibido Josías López Gómez destacan: Segundo lugar del concurso literario indígena "Conservación de la naturaleza", organizado por el Gobierno del Estado de Chiapas en 1991; primer lugar del concurso literario "Historia de mi pueblo", organizado por la Dirección de Fortalecimiento y Fomento a las Cultu-

ras de la Subsecretaría de Asuntos Indígenas del Gobierno del Estado de Chiapas, en 1987; ganador del Premio a la Narrativa Indígena, en 2009, convocado por el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, a través del Centro Estatal de Lenguas, Artes y Literatura Indígenas. Es, además, ganador del concurso de ensayo indígena, emisión 2001, convocado por el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, a través del Centro Estatal de Lenguas, Artes y Literatura Indígenas.

A la conferencia de prensa asistieron Gabriel Pacheco, Presidente de la Comisión Interinstitucional del PLIA; Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector General de la Universidad de Guadalajara (UDG); Gerardo Alberto Mejía Pérez, Rector del Centro Universitario del Norte (CUNORTE) y Antero González Márquez, Delegado Estatal de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).

Presentan resultados del ejercicio fiscal y financiero del CONACULTA

La dependencia afirma que se ejerció una estricta disciplina presupuestal y se pagó el 92% de los recursos etiquetados

El pasado 22 de septiembre, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) realizó la Tercera Sesión Ordinaria de su Comisión Interna de Administración, integrada por representantes de las secretarías de Hacienda y Crédito Público, de Educación Pública y de la Función Pública.

El organismo, encabezado por Rafael Tovar y de Teresa, presentó el informe correspondiente al periodo enero-junio de 2015, destacándose que el Subsector Cultura en su conjunto, integrado por 18 unidades administrativas sustantivas y 12 entidades coordinadas, realizó 356 mil 881 actividades culturales y artísticas, en beneficio de 30 millones 76 mil 707 personas.

Durante la reunión se presentó, con base en el Informe de Autoevaluación, el desempeño general del Consejo, el cual fue sometido a la consideración de los miembros integrantes de la Comisión Interna de Administración de este órgano desconcentrado, quienes resaltaron los buenos resultados del subsector cultura en el ejercicio presupuestal, transparencia en el manejo de recursos y cumplimiento de metas del propio CONACULTA y de instituciones coordinadas de primer nivel como el INBA, el INAH e Imcine.

Durante la presentación del informe se señaló que en el primer semestre de 2015 CONACULTA se apegó a las medidas de austeridad presupuestal y responsabilidad fiscal; enfrentó retos y cumplió con lo establecido en el Programa Especial de Cultura 2014-2018 (PECA).

CONACULTA, durante el primer semestre, mostró resultados altamente satisfactorios en su situación financiera y favorables en las actividades realizadas, por lo que los representantes de las diferentes dependencias del Gobierno Federal externaron su reconocimiento.

Las cifras y los datos presupuestales expresados en el informe coincidieron plenamente con los registrados en los sistemas informáticos de contabilidad gubernamental de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y de la Secretaría de Educación Pública.

CONACULTA realizó 356 mil 881 actividades culturales y artísticas, en beneficio de 30 millones 76 mil 707 personas

La información de autoevaluación presentada durante la sesión de la Comisión Interna de Administración fue avalada por el reporte de los Delegados propietario y suplente de la Secretaría de la Función Pública, resaltando la buena conducción de su titular, Rafael Tovar y de Teresa, logrando resultados altamente satisfactorios y reconociendo que durante este primer semestre la institución llevó a cabo una estricta disciplina presupuestal.

En el reporte del Comisariato del Sector Educación y Cultura de la Secretaría de la Función Pública, se resaltó la política del CONACULTA por una mayor transparencia en los procesos de adquisición, calificando los resultados altamente satisfactorios en su situación financiera y favorable en las actividades realizadas durante el primer semestre de 2015.

Por lo que respecta al ejercicio presupuestal y financiero del CONACULTA en el primer semestre del presente año, se hizo saber que se erogó prácticamente el 100% del presupuesto programado, además de mostrar una disciplina presupuestal altamente satisfactoria, dado los resultados que se han alcanzado, considerando el ajuste presupuestal efectuado en el ejercicio 2015.

También se informó que en este semestre, en materia de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público, el Consejo aplicó la normatividad de manera correcta buscando una mayor transparencia en los procesos de adquisición, lográndose porcentajes adecuados en sus distintos tipos de adjudicación.

Con respecto a la parte presupuestal, financiera y administrativa, el titular del Consejo presentó los logros alcanzados en el Programa Anual de Proyectos Culturales de la H. Cámara de Diputados, en virtud que de los 556 proyectos inscritos en el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF), del siete de enero al 31 de marzo de 2015, se pudieron concretar 536, y se pagó el 92% del presupuesto asignado.

Asimismo, para fortalecer la transparencia y rendición de cuentas del Programa Anual de Proyectos Culturales, inició su segunda fase denominada Visitaduría, que consiste en revisiones físicas de proyectos seleccionados en Monterrey, Guadalajara, Distrito Federal.

Se presentaron cifras sobre las actividades para la promoción y difusión de las expresiones artísticas de México así como la proyección y presencia de nuestro país en el extranjero, destacando la participación del Año Dual en el Reino Unido y el Año del Reino Unido en México; exposiciones de gran impacto cultural, como: "Landscapes of the Mind"; "Miguel Ángel Buonarroti, un artista entre dos mundos"; y "Leonardo da Vinci y la idea de la belleza".



Se presentaron cifras sobre las actividades para la promoción y difusión de las expresiones artísticas de México así como la proyección y presencia de nuestro país en el extranjero.

Foto: CONACULTA

En la reunión de su Órgano de Gobierno, el CONACULTA destacó los esfuerzos por apoyar la creación artística y desarrollar las industrias creativas para reforzar la generación de bienes y servicios culturales y el acceso a los mismos, rubro en el que durante el semestre se realizaron 10 mil 62 actividades en beneficio de un millón 831 mil 930 personas.

Cabe señalar que como acciones realizadas para cumplir con este objetivo, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) otorgó estímulos individuales a 582 creadores nacionales, 77 creadores eméritos y 510 creadores artísticos. En cuanto al total de estímulos, apoyos y becas a la creación, se benefició a 350 artistas, lo que significa un aumento del 215 por ciento respecto al año pasado con 111 beneficiarios.

Zacatecas acogerá encuentros de narración oral y lengua española

En el XI Festival de Narración Oral

Con la participación de 26 narradores de 11 países, se desarrollará del 3 al 10 de octubre el XI Festival de Narración Oral en esta entidad, además del IV Foro Iberoamericano de la Lengua Española y el Coloquio Internacional de Estudios Virreinales.

En conferencia de prensa, Gustavo Salinas Ñiñiguez, director del Instituto Zacatecano de Cultura (IZC) "Ramón López Velarde", presentó ambos encuentros, que tienen como propósito fomentar, promover y enriquecer la lengua española a través la narración oral y la lingüística.

"El Festival de Narración Oral es uno de los más importantes del país, pues ha sido semillero para que otros se hayan gestado y es promotor de la lengua materna", dijo el funcionario estatal.

En el festival participarán narradores, cuentacuentos y juglares modernos de países como Argentina, Suiza, Chile, Colombia, Perú, Brasil, Portugal y Cuba. Por primera ocasión se presentará en un foro internacional de oralidad Keili



Presentación del Festival de Narración Oral y Foro de la Lengua Española. Foto: Instituto Zacatecano de Cultura

Martín, una pequeña narradora cubana de seis años que, sin saber leer y escribir aún, ha recogido tal tradición de sus padres y abuelos, mencionó María Eugenia Márquez, directora artística del encuentro.

Municipios como Calera, Morelos, Pánuco, Valparaíso, Guadalupe, entre otros, serán sedes de este festival que también tendrá actividades en el Panteón de la Purísima, el Museo Zacatecano, universidades, plazas públicas, hospitales y medios de comunicación. Asimismo, Salinas Ñiñiguez destacó que el Foro Iberoamericano de la Lengua Española pretende continuar con la tradición instituida en 1997, cuan-

do se realizó aquí el Primer Congreso Internacional de la Lengua Española. El encuentro, dedicado en esta ocasión a Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), contará con la presencia de la catedrática Claudia Parodi, quien dictará una conferencia magistral en torno al estado actual de la lengua materna.

El Foro recibirá exponentes del tema provenientes de países como Cuba, Brasil, Estados Unidos y México, que enriquecerán este magno encuentro de pensadores de la palabra y el idioma español. Habrá mesas de análisis sobre creatividad lingüística, narrativa y poética a cargo de docentes y especialistas nacionales y locales, como Beatriz Pagés, Alberto Ortiz, Alejandro García, Matilde Hernández, entre otros.

En ese marco, también se realizará el Coloquio Internacional de Estudios Virreinales, que tratará la importancia del rescate y la edición de textos del periodo colonial, está programado del 7 al 9 de octubre en sedes como el Teatro Fernando Calderón, entre otras.

Presentan *Orbile*, nueva plataforma de lectura electrónica en México

Es un proyecto conjunto de Gandhi y Porrúa

La agencia de noticias Apro publicó una nota el pasado 29 de septiembre, donde informa que con el nombre de *Orbile*, nace en México una nueva plataforma de lectura electrónica. Se trata de una iniciativa de las librerías Gandhi y Porrúa, y la empresa canadiense Kobo, “para hacer más accesible la lectura”, según Alejandro Borrego, director del proyecto que se presentó en la Biblioteca México.

“Orbile” es “libro” escrito al revés, explicó Borrego en entrevista con la reportera Columba Vértiz. Según su recuento, esta plataforma surgió porque la librería Gandhi, que ya vende libros electrónicos, deseaba explorar más en el campo de la lectura electrónica, mientras que Porrúa no tiene experiencia en este terreno, pero vio la oportunidad de conquistar dicho mercado.

Borrego agregó que la empresa canadiense Kobo se unió al proyecto con intención de extenderse al mercado latinoamericano.

La empresa canadiense es una compañía pionera en el mundo de la lectura digital, con un catálogo de más de cuatro millones de libros electrónicos para venta en línea en ocho idiomas –más de 70 mil en español y más de 500 mil en inglés–; otros productos proporcionados por Kobo son las aplicaciones para teléfonos inteligentes y tabletas (disponibles para iOS, Android y Windows), además de dispositivos de lectura electrónica.

De acuerdo con el director del proyecto, los libros de los autores mexicanos en *Orbile* se encontrarán como en las librerías: por secciones y “sin ningún problema”. De hecho, dijo que los escritores están entusiasmados con el lanzamiento de la plataforma como otra manera de acceso a sus obras.

Además, destacó que con esta plataforma las páginas electrónicas de Gandhi y Porrúa enriquecerán su catálogo de libros y optimizarán su oferta actual de *e-commerce*. Según el proyecto, esta plataforma integrará a otras librerías del país.

Alejandro Borrego habló de las ventajas de la nueva plataforma: “el acceso al lector es fácil y no es caro, es más barato un libro electrónico que uno impreso”.

Los dispositivos Kobo estarán disponibles en las tiendas de Gandhi y Porrúa y en sus sitios de Internet. Por ahora, se presentarán tres modelos de dispositivo con diversas herramientas para incentivar la lectura.

En una segunda etapa, *Orbile* estará disponible para que otras librerías en el país puedan vender libros electrónicos y dispositivos de lectura con una solución integral.

—Entonces, ¿el libro impreso desaparecerá?, se le preguntó a Alejandro Borrego, director de la nueva plataforma.

—Por ahora no. Durante muchos años van a seguir conviviendo el libro físico y el libro electrónico. Por muchas cuestiones no desaparecerá el volumen impreso. No es como lo que pasó con la música, que de un día para otro desapareció el vinil. Con el libro sí hay una cuestión de que mucha gente necesita tenerlo físicamente, sobre todo el libro de texto, en el cual la persona escribe.

El empresario agregó: “Se tendrían que dar unos cambios tecnológicos muy avanzados como para que desaparezca el libro físico”.

No obstante, argumentó que en México comienza a tener arraigo la lectura electrónica. “No ha despegado como en otros mercados porque estamos en una etapa muy inicial, (pero) poco a poco va ir levantando. Ahora se habla de 5% del mercado, pero puede llegar hasta 25% o 30%. Yo creo

que a la larga se va a quedar 50% digital y 50% físico”. En la actualidad, recalcó, es más barato el libro electrónico: “Un libro físico que cuesta 200 pesos, el electrónico cuesta 150 o 170 pesos. Además, los impresos que son difíciles de conseguir o ya no se reeditan, con el libro electrónico no existe ese problema”. Alejandro Borrego confesó que es un lector incansable de libros electrónicos, por ello, invitó a que la gente pruebe este método.



 Reuniones y cursos - Octubre		
LUNES 05	09:30	Reunión Directores Generales-Editores de Texto
	17:00	Reunión Comité Literatura Infantil y Juvenil
	17:00	Reunión Grupo de Expertos-Corrección de Estilo
Martes 06	10:00	Reunión SEDU-CANIEM
	16:00	Reunión Comisión de Premios
JUEVES 08	17:00	Reunión Consejo Directivo
	17:00 a 20:00	Diplomado Los procesos en la edición de libros
SÁBADO 10	17:00 a 20:00	Diplomado Los procesos en la edición de libros
	09:00 a 15:00	Maestría Diseño y Producción Editorial
	10:00 a 13:00	Diplomado Los procesos en la edición de libros

Palabra de editor



Las editoriales especializadas, y más aún las que se dedican a publicar libros para niños, realizan un enorme esfuerzo para comercializar su catálogo. Por esto y muchas otras cosas, es loable que CIDCLI cumpla 35 años de editar libros para este nicho del mercado de la lectura. Con un camino andado sobre la base de la calidad de sus libros, CIDCLI es uno de los sellos editoriales de referencia para la literatura creada para niños y jóvenes. De la trayectoria de esta casa hablamos con Elisa Castellanos, editora y elemento fundamental en la consolidación de CIDCLI

—Editorial CIDCLI cumple 35 años, ¿cuál es la primera reflexión que haces de la trayectoria de la editorial?

La originalidad, con una buena dosis de firmeza y otra tanta de constancia.

Hace 35 años CIDCLI se fundó y fue la primera editorial que comenzó a llenar el vacío de libros para niños publicados en México, escritos por autores latinoamericanos. El objetivo fue original: divulgar entre el público infantil lo mejor de la literatura en español. El mismo propósito con el que comenzamos es el motor de hoy en día para la publicación de nuevas obras, intentando siempre plasmarlas en libros bellos. En un principio recurrimos a ilustradores extranjeros, pues en México no existían los artistas que se dedicaran a ello, lo que se imponía en esos tiempos era la caricatura. CIDCLI entonces también fue un precursor de la ilustración en México.

—CIDCLI es una editorial especializada en libros para niños y jóvenes, ¿cómo ha evolucionado este segmento de la industria editorial, sobre todo en la era digital?

Ha evolucionado de manera notable. A lo largo de estos años han surgido muy buenas editoriales dedicadas a los libros para niños y jóvenes. México es cada vez más reconocido a nivel mundial por la calidad de sus publicaciones infantiles. Creo que hay un franco compromiso de editoriales pequeñas por acercar a los lectores libros de autores e ilustradores que sirvan para fomentar la lectura y el cariño por los libros; pero no solamente las editoriales han evolucionado, también los escritores, los ilustradores, los diseñadores e inclusive los librerías, pues cada vez más librerías tienen secciones dedicadas al consumidor infantil.

Por la parte digital, creo que la evolución es más lenta. No todos los editores de este sector cuentan con un catálogo digital, supongo que se debe a que no todos han definido qué formato es el conveniente para sus libros y sus lectores, y eso impide que se desarrolle un modelo de negocio. Pero también es cierto que la familiaridad hacia los nuevos formatos de libro crece, y todo apunta a que cada día seamos más los editores de libros infantiles que tengamos nuestro fondo digital, con la misma calidad, pero en diferente soporte.

—¿Qué dificultades enfrenta la edición, producción y comercialización de libros para niños y jóvenes? ¿Es diferente a la problemática de libros de interés general?

La parte de la edición es un proceso que involucra a muchas personas. El editor es el orquestador y encargado de que las dificultades sean las mínimas, los tiempos óptimos y la calidad insuperable. Cuando comienza la parte de la producción, también el editor tiene que estar atento para que la impresión de los libros sea la mejor; sin embargo, en este proceso entran aún más personas y junto con ellas, las máquinas. Es cuando nuestro libro, hasta ahora en forma de archivo digital, sale del espacio seguro de la editorial para convertirse en un libro impreso. Comunicarle

a los impresores cómo queremos ver y sentir nuestro libro, es la mejor forma de conseguir ejemplares dignos de su contenido.

Para una editorial pequeña como CIDCLI, la comercialización es un verdadero reto, que inicia desde la salida de los ejemplares hacia los puntos de venta para, una vez ahí, entrar en una constante y casi nunca ganada batalla por un lugar visible en las mesas y vitrinas. Son muchos libros los que quieren mostrarse ante la mirada del público, pero muy pocos los que lo logran, y esos lo más probable es que pertenezcan a un sello de algún enorme grupo editorial.

El uso de un distribuidor para nuestro fondo tampoco resulta viable, pues el maltrato de los ejemplares resulta en pérdidas irreversibles, además de que no podemos con lo enormes descuentos que los distribuidores nos exigen. Sí, la distribución y la comercialización mediante canales convencionales resulta, para las editoriales pequeñas, una serie de dificultades que sólo han ido encontrando solución en la medida de que cada día somos más reconocidos y buscados como casa editorial mexicana de libros infantiles. Otra gran ventaja de tener 35 años en el mercado.

—¿Te parece que los programas de fomento a la lectura y las políticas públicas de apoyo al libro funcionan para que niños y jóvenes se acerquen a los libros?

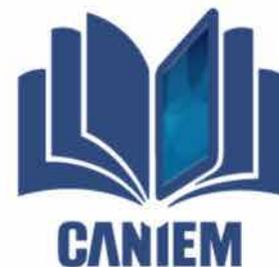
Podrían ser más y funcionar mejor. Desgraciadamente, los programas existentes cada vez cuentan con menos recursos para la adquisición de libros, y tampoco han surgido nuevos programas que nos alienten como industria y motiven a la población a leer un libro. Todo parece indicar que no se tiene muy claro cómo fomentar la lectura, porque los programas hablan de ello, pero en ninguno se dice cómo, y si no se adquieren los libros, pues aún más complicado llevar a cabo la tarea. Para saber leer hay que practicar y para practicar hay que tener libros. La lectura es al pensamiento lo que el deporte es al cuerpo, entre más practiques, más fuerte intelectualmente serás. El gobierno eso no lo entiende. Se necesitaría dotar de un gran acervo a bibliotecas de escuelas, de los salones, de salas de lectura bibliotecas públicas. Cada vez más libros y no menos, como sucede actualmente.

El compromiso del gobierno por fomentar la lectura y apoyar a las editoriales no es claro ni eficaz. A lo largo de todo este tiempo hemos padecido las inconstancias de los programas de fomento y toda su burocracia, aunado a que cada año son menos los títulos que se adquieren. Esto nos afecta como editores, pero más aún como país, pues los programas de fomento no se van fortaleciendo y cumpliendo sus funciones, sino que se debilitan y, con ello la educación y la cultura.

—Después de 35 años en el mercado, ¿qué sigue para CIDCLI? ¿Cuáles son sus principales objetivos?

Seguir haciendo los libros que consideramos que los niños y jóvenes deben de tener para desarrollarse como mejores seres humanos. Aportar con nuestras publicaciones un poco de cultura del libro. Seguiremos publicando en todos los formatos que consideramos aptos para que la lectura de cada uno de nuestros títulos sea algo útil.

La idea es no parar la búsqueda de temas atractivos y que éstos sean hermosamente escritos e ilustrados. Y como ya somos grandes, comenzamos una nueva colección, se llama *Otra Rama*, con dedicatoria para los niños que comenzaron a leer con CIDCLI y que, literalmente, ya crecieron.



Ing. José Ignacio Echeverría

Presidente
presidencia@caniem.com

Holanda 13,
colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán
México, D.F.

Teléfono:
5688 2011

E-mail:
difusion@caniem.com



FedEx
Express

